

Styrelsen

Ordförande: Steen Agergaard Jensen.....070-813 38 10, 0454-133 81
Vice Ordförande: Catarina Henriksson070-939 02 00
Sekreterare: Sten-Evert Lundberg073-732 36 74
Kassör: Alf Levin070-661 53 99
Ledamöter: Gideon Johansson.....070-348 90 92, 0454-158 47
Roland Palmqvist.....079-307 85 21
Margareta Carl-Jadesjö070-684 59 40, 0454-146 95
Lissi Svensson (vilande)073 391 49 28, 0454 12984
Anita Larsson070-391 90 57
Christina Almfeldt.....070-860 66 77
Lillemor Bengtsson070-931 05 69

Karlshamns Konstförening postadress: c/o Karlshamns Museum,
Vinkelgatan 8, 374 38 Karlshamn

Hemsida: www.karlshamnskonstforening.se

Facebook: www.facebook.com/Karlshamnskonstforening

Mailadress: karlshamnkonstforening@gmail.com

Sponsorer

Karlshamns Konstförenings verksamhet bygger på stöd från Karlshamns Kommuns Kulturenhet, sponsorer samt inte minst medlemmarnas avgifter. Vi vill tacka alla bidragsgivare för deras stöd.

Gunnar Bylund's
BIL AB

EKENBERGS
AUKTIONER AB



**BIBLIOTEK
& KULTUR**

rabadang
marknadsföring / webb / 3D

TANDLÄKARNA

LOVÉN & RUDVI

Mäklarhuset
Lars Bengtsson

PORT HOTEL
-Centralt Karlshamn-

Eric Johanssons Bil AB

CARLSHAMN
TRYCK & MEDIA

Sparbanken i Karlshamn



Samarbete med:

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

**Studieförbundet
Vuxenskolan**

Illustrationer: Bob Matson • Tryck: Carlshamn Tryck & Media AB

All information finns på vår hemsida: www.karlshamnskonstforening.se

**KARLSHAMNS
KONSTFÖRENING**
Kk
**KARLSHAMNS
KONSTFÖRENING**



Karlshamns Konstförening Program sommaren & hösten 2021

Varmt välkomna till sommarens och höstens utställningar i konsthallen. Spara detta programblad, så ni inte missar något. Vernissagekort skickas som vanligt via e-mail och finns också i pappersform i konsthallen vid varje utställning. Vill du hjälpa till med att vakta i konsthallen vid utställningar?

I så fall hör du av dig till styrelsen eller mejlar karlshamnkonstforening@gmail.com

Har du inte anmält eller kanske ändrat din adress, mejla karlshamnkonstforening@gmail.com

Vernissage och besök under utställningar i Coronatid

Då restriktioner från Folkhälsomyndigheten på grund av Coronapandemin sätter gränser för hur vi kan mötas och för hur kulturprogram kan genomföras väljer Karlshamns konstförening att följa myndighetens restriktioner angående antal besökande.

Årsmöte – Digitalt

Med anledning av att Folkhälsomyndigheten ännu inte lättat på de allmänna råden beträffande pandemin, kommer årsmötet genomföras digitalt. Erforderliga handlingar kommer att sändas ut.

Lotteriutställning 27 nov. – 12 dec.

Årets vinster i KK:s medlemslotteri ställs ut under ordinarie öppettider, torsdag 16–18, lördag–söndag 13–17. Utlottningen äger rum söndagen den 12 december kl 17.

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Mer information finns på: www.sverigeskonstforeningar.nu/blekinge

"Då och Nu" – Konstföreläsningar med Christine Lindqvist

Karlshamns konstförening ger under hösten i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och Sveriges Konstföreningar en serie föreläsningar om samtidskonst på temat "Då och Nu". Det blir olika ämnen varje gång. Christine Lindqvist kommer att ge tre föreläsningar om det som är aktuellt inom konsten just för tillfället med samtida tillbakablickar i konsthistorien. "Det handlar både om samtidskonst och gamla mästare, vad som för tillfället ger rubriker i media", säger Christine och tillägger "jag önskar gärna ett konstsamtal".

Tid och plats: Karlshamns konsthall, torsdagar: 9 september, 14 oktober och 11 november kl. 18.00.

Anmäl via e-post: karlshamnkonstforening@gmail.com - Anmäl till varje föreläsningstillfälle! Fri entré.

All information finns på vår hemsida: www.karlshamnskonstforening.se



Eva Rex – Figurer & Krumelurer • 21 juli – 8 augusti

Förmänskligade musikinstrument, husgeråd, bokstäver och djur. Väder och vind, snö och is, sommar och sol. Tecken, krumelurer och figurer. Lite 50-tal. Detta är min bildvärld. Etsat, ruggat och polerat på kopparplåt och tryckt med svart färg. Som motvikt jobbar jag med litografier tecknade på kalksten och tryckta i många kulörer. Djur, växter, hus och folk. Uttrycket blir ett helt annat än etsningarna. Ibland kopplar jag av med linoleumsnitt och då blir bilderna enklare i formerna, mer slagkraftiga. En mycket tilltalande grafisk teknik. På senare tid har jag lekt lite med collage. Klipp i gamla tryck och akvareller uppklistrade på svart botten.



Öppning onsdagen 21 juli

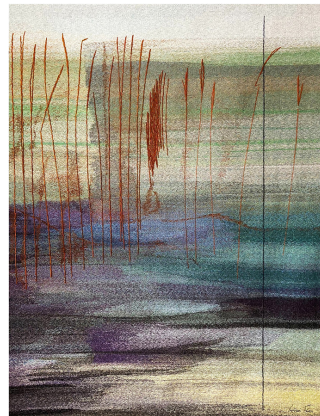
Öppettider vecka 29: 21/7 13-17, 22/7 13-18, 23-25/7 13-17

Därefter öppet: tors 16-18, lörd-söndag 13-17

Lena Fries • 21 augusti – 12 september

Jag jobbar både med bildväv, modell större, samt måleri i akryl. Det känns roligt att kunna kombinera dessa båda konstformer. Det är ju också två helt olika arbetssätt. Jag tycker själv att min styrka ligger i textilen, det vävda som jag numera också ofta kombinerar med broderi. Det är väl också där jag rönt mest uppskattning.

Min konst är abstrakt/konkret, som poesi, fåordig utan krusiduller. Inspiration får jag ofta från naturen, det lilla och nära som finns runt omkring mig blir till något större. Konstens förmåga att öppna nya rum inombords överraskar ständigt. Mina bilder är ofta både fysiska och psykiska eller helt konkreta. Jag ger uttryck för det som kan ses och kännas. Ett siktdjup uppstår, olika fokus, långt borta och nära på samma gång. Detta finns väl beskrivet på min hemsida av författaren Jonatan Järvi.



Jag har en treårig utbildning på Textilinstitutet i Borås samt många års erfarenhet av att arbeta med textil både för privat och offentlig miljö, bl.a. via Textilia i Göteborg. En period har jag också varit anställd som designer på Almedahls Dalsjöfors, men själva hantverket lockade mig mer än industrin. Sedan flera år driver jag min firma Artwork Lena Fries.

Jag är medlem i KRO, Smålands Konstnärsförbund, KC-Syd etc. Se min hemsida www.lenafries.se

Öppning lördagen 21 augusti. Därefter öppet torsdag 16-18 & lördag, söndag kl. 13-17.



Lars Bergström • Christel Jönsson 2 – 24 oktober

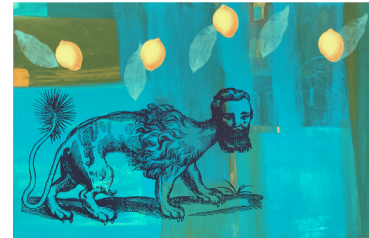
Lars Bergström

Lars har själv byggt den ugn, eldad med miljövänlig rapsolja, där han bränner sitt saltglaserade stengods. Stora och generösa fat, pålitliga tekannor och rustika muggar drejar han i sin verkstad i Karlshamn. Saltglaseringskonst är svår att bemästra, men de utmaningar och överraskningar den erbjuder är en del av charmen för Lars. Många års erfarenhet och utveckling av den centraleuropeiska traditionen har nu skapat en kvalitet utöver det vanliga i Lars bruksgods.



Christel Jönsson • Frizon

Jag gick min utbildning på Florens konstakademi och är mycket intresserad av de gamla tekniker och material som jag fick fördjupning i där. Med en ödmjuk respektlöshet experimenterar jag mig fram till måleriska collage där de olika lagren tillsammans skapar en ny helhet. Utställningen har fått namnet "Frizon", eftersom jag tyckte det var en titel som sammanfattade det driv ett konstnärskap innehåller.



Tidigt skapade jag mig ett inre rum som blev min tillflyktsort och en plats där jag kunde lösa saker och ting och det är fortfarande så. Jag bearbetar alla problem, privata eller kollektiva, i den dimensionen. Därför låter jag målningen med titeln Väktaren med en figuren av en sk Mantikora, ett lejon med människohuvud, slå vakt vid gränsen till Frizonen. Denna mytologiska figur härstammar från persisk och grekisk mytologi, men omnämns även i medeltida europeiska skrifter och sågs som en figur man trodde bevakade det gränslösa. Den gränslösa världen, i det här fallet konstens och fantasins värld.

Öppning lördagen 2 oktober. Därefter öppet torsdag 16-18 & lördag, söndag kl. 13-17.

Yvonne Larsson • 30 oktober – 14 november

Yvonne Larsson är född 1958 i Blekinge och utbildad vid Forum konstskola i Malmö och Lunds universitet. Hennes konstnärliga medium är olja på duk. Målningarna balanserar i gränslandet mellan det föreställande och det abstrakta. Lager på lager av undermålning och färgbearbetning ger upphov till bildvärldar med förtätade stämningar, igenkännbara ting som upprepas och metamorferas på gränsen till det metafysiska.



Öppning lördagen 30 oktober. Därefter öppet torsdag 16-18 & lördag, söndag kl. 13-17.