

Styrelsen

Ordförande: Steen Agergaard Jensen.....070-813 38 10

Vice Ordförande: Catarina Henriksson070-939 02 00

Sekreterare: Sten-Evert Lundberg073-732 36 74

Kassör: Alf Levin070-661 53 99

Ledamöter: Gideon Johansson.....070-348 90 92, 0454-158 47

Roland Palmqvist.....079-307 85 21

Margareta Carl-Jadesjö070-684 59 40

Gunnar Pettersson070-843 04 68

Anita Larsson070-391 90 57

Christina Almfeldt.....070-860 66 77

Lillemor Bengtsson070-931 05 69

Karlshamns Konstförening postadress: c/o Karlshamns Museum,

Vinkelgatan 8, 374 38 Karlshamn

Hemsida: www.karlshamnskonstforening.se

Facebook: www.facebook.com/Karlshamnskonstforening

Mailadress: karlshamnkonstforening@gmail.com

Sponsorer

Karlshamns Konstförenings verksamhet bygger på stöd från Karlshamns Kommuns Kulturenhet, sponsorer samt inte minst medlemmarnas avgifter. Vi vill tacka alla bidragsgivare för deras stöd.

Gunnar Bylunds
BIL AB

EKENBERGS
AUKTIONER AB

BIBLIOTEK & KULTUR
KARLSHAMN

rabadang
marknadsföring / webb / 3D

TANDLÄKARNA

JENSEN & LOVÉN

PORT HOTEL
-Centralt Karlshamn-

Eric Johanssons Bil AB

TANDLÄKARNA

RUDVI & KARLSSON

Mäklarhuset
Lars Bengtsson

CARLSHAMN
TRYCK & MEDIA

Sparbanken i Karlshamn



Samarbete med:

RIKSFÖRBUNDET
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Studieförbundet Vuxenskolan

Illustrationer: Bob Matson • Tryck: Carlshamn Tryck & Media AB

KARLSHAMNS
KONSTFÖRENING
KK
KONSTFÖRENING
KARLSHAMNS



Karlshamns Konstförening Program våren 2022

Varmt välkomna till vårens utställningar i Karlshamns konsthall. Spara detta programblad, så ni inte missar något. Vernissagekort skickas som vanligt via e-mail och finns också i pappersform i konsthallen vid varje utställning.

Vill du hjälpa till med att vakta i konsthallen vid utställningar?

I så fall hör du av dig till styrelsen eller mejlar karlshamnkonstforening@gmail.com

Har du inte anmält eller kanske ändrat din adress?
mejla karlshamnkonstforening@gmail.com

Vernissage och besök under utställningar i Coronatid

Då restriktioner från Folkhälsomyndigheten på grund av Coronapandemin sätter gränser för hur vi kan mötas och för hur kulturprogram kan genomföras väljer Karlshamns konstförening att följa myndighetens restriktioner angående antal besökande.

Årsmöte

Välkommen till KK:s årsmöte söndagen den 20 mars kl 15 i Studieförbundet Vuxenskolas lokaler på Drottninggatan 84. Närvaroloteri och enkel förtäring.

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Information finns på: www.sverigeskonstforeningar.nu/blekinge

All information finns på vår hemsida: www.karlshamnskonstforening.se



Jonas Larson – Naturliktvis • 5 – 27 februari

En kärleksförklaring till naturen – så brukar jag kort beskriva mitt konstnärsskap. Jag heter Jonas Larson och bor i Vallda socken i norra Halland. Naturen är min största inspirationskälla och mitt måleri är i huvudsak dokumenterande. Jag målar naturen så som jag ser den, men jag tar mig rätten att ändra verkligheten, oftast genom att förenkla motivet och skala bort ovidkommande detaljer. Det är framförallt spänningar i naturen omkring mig som fascinerar och triggar mig att ta upp penseln. Det kan vara motsättningar mellan t.ex. ljus-mörker, vackert-fult, nytt-gammalt, evigt-förgångligt. I utställningen kommer jag att visa måleri från de senaste tre åren och i huvudsak från tre olika serier av naturmåleri.



Öppning lördagen 5 februari. Därefter öppet torsdag 16-18, lördag-söndag 13-17.

Ove Carlson • 19 mars – 10 april

Ove Carlson är målare och digital grafiker, född i Göteborg 1950, bosatt i Stockholm. Carlson studerade matematik och datalogi vid Göteborgs Universitet samt måleri för Philip von Schantz periodiskt 1984-1992. Ove Carlson är inspirerad av minimalism och konceptkonst och hans arbete kan ses som en utforskning av geometrisk abstraktion.



”Jag arbetar med ett tydligt geometriskt formspråk och är fascinerad av den inneboende dynamiken hos enkla geometriska former. Jag strävar efter balans i färg och form och mina ledord är mått, skalor, avstånd och relationer. För att tillfredsställa mitt behov av precision och kontroll i linjer och former i mitt måleri använder jag tejp som skärs rent med en skalpell. Bildbygget sker i flera lager, ibland transparenta, där transparensen skapar nya former och färger. Jag nyttjar färgfördrivningar i mjuka övergångar utan synliga penseldrag.”

Öppning lördagen 19 mars. Därefter öppet torsdag 16-18, lördag-söndag 13-17.

Vårsalong • 7 – 22 maj

Välkomna till Svenska konstnärsförbundet Blekinge Vårsalong i Karlshamns konsthall.
www.konstnarsforbundet.se/index.php/regionerna/region-syd

Elisabet Svensson och Lotten Pålsson • 28 maj – 19 juni

ELISABET SVENSSON

Jag har jobbat med konsthantverk, skulptur och offentliga gestaltningar sen jag var 20 år, dvs nästan i 50 år. Började i min första verkstad i Sölvesborg nere i en källare. Senare jobbade jag i ett par verkstäder ovan jord, men nu är jag tillbaka i en källare. Har gjort utflykter till andra material, betong, plåt, papper men alltid återvänt till mitt huvudmaterial: lera. I Karlshamn har jag gjort en keramisk vägg i en hyreshusentré och ett offentligt jobb vid Resecentrum, ”På en perrong”.



Foto: Åke Nilsson

Öppning lördagen 28 maj.
Därefter öppet torsdag 16-18, lördag-söndag 13-17.



LOTTEN PÅLSSON

Mitt arbete, som har en grund i fotografi, text och video, har på senare år utvecklat mot installation och skulptur och skapas i dialog med det jag upplever – materialen varierar och kan vara allt från upphittade skor till uppgrävd blålera i Blekinge skärgård. Jag arbetar ofta intuitivt och verken sätts samman till installationer som pendlar mellan det materiella och det immateriella. Djur med varierande symbolik och representation är återkommande i mitt arbete. Efter examen på Högskolan för Fotografi och Film i Göteborg arbetar jag som konstnär och fotograf i Malmö. Jag är uppvuxen i Karlshamn och dit återkommer jag ofta för att hämta inspiration.

Louise Villa – Fauna • 20 juli – 14 augusti



Louise Villa är född 1974 i Trelleborgs kommun och är numera bosatt i Dalby utanför Lund. Hon målar i olja och akryl, mest akryl eftersom hon har bråttom med att få ut alla idéer – akryl torkar ju fortare än olja. Målningarna börjar med en idé från något hon sett, t.ex. från ett bokomslag, reklam i en tidning... Sedan börjar hon med bakgrunden och placerar sitt ”experiment” ovanpå. Hon betraktar sin målning på avstånd och tittar tills en stark känsla talar om vad hon ska måla härnäst på duken. *”Ibland tänker jag att detta måste vara vad som kallas ’intuitivt måleri’ men jag tänker också att det handlar om skolning. Att jag gått fem år på konstskola och där blivit matad med komposition, komposition, komposition. Det är nog en kombination där det inte finns en gräns mellan var det ena slutar och det andra börjar.”*

Öppning onsdagen 20 juli 16-20. Öppet under vecka 29: 21-23 juli 11-18, 24 juli 11-17.
Därefter öppet torsdag 16-18, lördag-söndag 13-17.