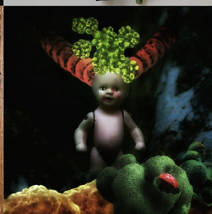
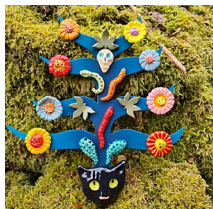


FINN ANDERSSON TORRNÅL



INGA GRIMM ASSEMBLAGE

KARLSHAMNS KONSTHALL
19 JULI – 13 AUG 2023

Öppning onsdagen 19 juli kl 16–20. Vernissage kl 17.

Öppet under vecka 29: 20–22 juli kl 11–18, 23 juli kl 11–17.

Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

FINN ANDERSSON – Tecknare och grafiker

Tornål kallas den teknik jag vanligen använder. Bilder ristas direkt i plåten som sedan trycks. Även en del etsningar har det blivit. Mina motiv varierar stort.

De kan bygga på iakttagelser och resultera i naturbilder, porträtt och modellteckningar. Andra bilder är lite mer fantasiskapelser, de kan handla om småpåvar, åldringar och osannolika byggnader. I en del bilder har jag gjort små försök att skoja lite med överheten. I många olika sammanhang förekommer djur. Närheten mellan människa och djur är ett litet favorittema.

INGA GRIMM – Assemblage – Collage

Så länge jag minns har jag varit fascinerad och förundrad över detta fantastiska mirakel vi kallar för universum och livet i alla dess former, inte minst oss människor. Mitt liv har jag ägnat åt att forska, experimentera och framförallt leka kring frågor som driver mig. Vem vi är, var vi kommer ifrån, varför vi är som vi är och gör som vi gör och vart vi går sen. Hur allt hänger ihop. Det stora i det lilla och det lilla i det stora. Att försöka begripa det obegripliga, fatta det ofattbara.

I vilken stämning, vilket modus jag befinner mig i har lika stor betydelse för vad jag gör, som energin jag tar upp utifrån och inifrån. Det kan skifta från dag till dag, från ögonblick till ögonblick.

Inspiration och material hittar jag överallt och hela tiden. Ute i naturen, i stadensimmel; i möten med andra och mig själv; när jag ändrar perspektiv; på återvinningsstationer och fabriker; i böcker och tidningar eller i ett budskap som hänger på en tepåse...

Fragment fastnar, idén kommer in, fluktuerar, en bild formar sig; först i huvudet, sen vill eller ska den ut innan den försvinner igen. Så jag tecknar, klipper, klistrar, målar, skriver, fotar, bygger, formar; gör det som just då känns rätt för att manifesteras den tankebild – i det som vi upplever som verkligheten. Ibland blir det som det var tänkt, ibland överraskande annorlunda. Det hela är en process och jag är mitt i den eller så är jag kanske själva processen.