



Karlshamns Konstförening Program våren 2024

Varmt välkomna till vårens utställningar i Karlshamns konsthall på Vinkelgatan 7. Spara detta programblad, så ni inte missar något. Vernissagekort skickas som vanligt via e-mail och finns också i pappersform i konsthallen vid varje utställning.

Vill du hjälpa till med att vakta i konsthallen vid utställningar?
I så fall hör du av dig till styrelsen eller mejlar karlshamnkonstforening@gmail.com

Har du ändrat din adress? Mejla: karlshamnkonstforening@gmail.com

Årsmöte • söndag 24 mars

Välkommen till KK:s årsmöte söndagen den 24 mars kl 15 i Expressenhallen, Karlshamns Museum.
Närvarolotteri och enkel förtäring.

Föreläsning – Ingemar Lönnbom • söndag 7 april

Ingemar Lönnbom, tidigare kulturjournalist på BLT, håller föredrag om kyrkokonst i Blekinge.
Söndag 7 april i Konsthallen kl 17.00.

Vårsalong • SK-medlemmar i Blekinge • 2-19 maj

SK - Svenska konstnärsförbundet www.konstnarsforbundet.se

Aktiva konstnärer i Blekinge visar konst, skapad med olika tekniker och metoder.
Vernissage torsdagen 2 maj kl 16-19. Därefter öppet torsdag kl 16-18, lördag-söndag kl 11-17.

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Information finns på: www.sverigeskonstforeningar.nu/blekinge

All information finns på vår hemsida: www.karlshamnkonstforening.se



Bente Brosbøl Hansen • Carina Köster • 3 – 25 februari

BENTE BROSBØL HANSEN

Jag arbetar med dekorer av detaljerade mönster. Att få form och mönster att bli en helhet är min utmaning. 1978 började jag som lärling på Birkerøds Pottemageri i Danmark. Fyra år senare, efter avlagt gesällprov, var jag färdigutbildad krukmakare. Från 1994 har jag haft egen verkstad och butik på Söderåsen i Kläveröd. Lugnet där ger både inspiration och arbetsro. Utanför min verkstad har jag byggt en vedugn för keramik, ett spännande komplement till gasugnen inne. Jag arbetar i stengods. Allt drejas för hand, både bruks- och konstkeramik. Mina dekorer har blivit mitt signum: geometri, tredimensionalitet och precision.



CARINA KÖSTER

Mitt måleri kan kännetecknas som ett modernt måleri. Jag gillar den utmaning akvarellen ger i att arbeta intuitivt och omedelbart. Handens rörelse och ögat behöver hela tiden vara närvarande i vad som sker. Vardagen och naturen är viktiga för mig, därför blir det ofta motiv i form av landskap och stilleben. Ljus, rörelse och kontraster är viktiga att fånga. Jag vill beröra med mina målningar. Född 1959, uppvuxen i Malmö i ett konstnärligt hem. Bor och verkar i Kivik som konstnär och kursledare sedan 2019. Estetisk utbildning som formgivare och inredningsarkitekt Danmark 1986. Konstnärlig utbildning på bl a Gerlesborgsskolan.



Öppning lördag 3 februari. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

Karin Müller Lindberg • 9 mars – 1 april

Måleri, teckning, grafik, installationer och objekt.

Kontraster är spännande.

I stort som smått, kraftfullt mot skört. Rörligt, svävande mot fast, statiskt. Berättande tydlighet mot nonfigurativa hemligheter. Min konst är i ständig förvandling. Vardagens analyserande bildminnen i både teckningar och fotodokumentation leder mig ofta in i övergripande tematiska arbetsprocesser. Orden och ibland illustrerade funderingar kan starta en idé. Dessutom kan skapandets material och metoder höja mig över vardagens bekymmer och ta mig in i meditativa tidlösa tillstånd av stilla lycka. De stora frågorna återkommer ständigt i verken utan min intention eller egentliga syfte.



Öppning lördag 9 mars. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

Åke Bergqvist • 25 maj – 16 juni

Sedan 2014 har min konst handlat om mina strövtåg och betraktelser i Kronobergs Mosse, belägen där jag bor, strax norr om Växjö. Mitt möte med mossen blev omvälvande. En otillgänglig gammal sankmark som på en karta från 1725 dömdes ut som "Oduglig Mosse". Emellertid har synen på det "värdelösa" förvandlats och mossen har i vår tid blivit en "rikedom". Sedan 2018 ingår mossen i ett större naturreservat. Att ha en hemvist, en plats, en omgivning som kan identifieras och som jag på olika sätt kan försöka förlika mig med visade sig vara av större betydelse än jag anade. Det behöver inte vara de stora frågorna som engagerar men det självupplevda med de möjligheter och begränsningar omgivningen erbjuder som meningsskapande handlingsutrymme. Så kan varje möte bli betydelsefullt. Ett sätt att även få syn på mig själv, oss själva i ett större sammanhang.



Öppning lördag 25 maj. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

Haidar Mahdi • Alexander Höglund • 17 juli – 11 augusti



Haidar Mahdi – Lera och skulptural konst

Jag arbetar gärna i stengodslera och bygger upp mina motiv utifrån en känsla eller idé. Mina keramiska verk täcks ofta av tjocka rinnande glasyrer och olika strukturer som jag skapar genom att arbeta med lager på lager. Jag låter ytorna variera; ibland sträva och hårda, ibland mjuka och följsamma. Glänsande släta ytor bryts upp av bubblor, sprickor och håligheter. Jag blandar starka expressiva färger med det allra svartaste svarta. Mina skulpturer rör sig mellan formmässiga abstrakta experiment till mer organiska former. Inspirationen kommer från flera håll: rokoko, kitsch, växtriket och subkulturer som t.ex. Black Metal. Jag låter keramiken möta andra genrer och material. På så sätt skapar jag eggande kontraster och oväntade möten. Metodiskt och utsvävande utforskar jag de oväntade vägarna och ser vart processen med materialet tar mig.

Alexander Höglund – Bild- och videokonst, installationer och performance

I mitt konstnärskap använder jag mig av en mångfald av tekniker, inklusive ljudkonst, 3D-animation och performance. Jag är även en av medgrundarna till PLX, en organisation som under sina 15 år har producerat en rad utställningar, festivaler och klubbar. PLX är även grundare av *PLX Tjöröfestivalen*. Min utställning på Karlshamns Konsthall kommer att utforska användningen av AI-teknik för att skapa modeller som genererar konstverk. Dessa konstverk inspireras av Blekinges rika kulturhistoria, dess flora och fauna, samt dess industriella arv. Jag har därför valt att kalla min del i utställningen för *Blekingerummet*.



Öppning onsdag 17 juli kl 16–20. Vernissage kl 17. Öppet under vecka 29: 18–20 juli kl 11–18, 21 juli kl 11–17.

Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

Styrelsen

Ordförande: Steen Agergaard Jensen.....070-813 38 10

Vice Ordförande: Catarina Henriksson070-939 02 00

Sekreterare: Sten-Evert Lundberg073-732 36 74

Kassör: Stig Nydahl.....0454-32 99 03

Ledamöter: Gideon Johansson.....070-348 90 92

Lillemor Holmqvist070-214 65 48

Margareta Carl-Jadesjö070-684 59 40

Gunnar Pettersson070-843 04 68

Anita Larsson070-391 90 57

Henrik Bengtsson Granqvist073-376 67 04

Lillemor Bengtsson070-931 05 69

Karlshamns Konstförening postadress:

c/o Karlshamns Museum, Vinkelgatan 8, 374 38 Karlshamn

Hemsida: www.karlshamnskonstforening.se

Facebook: www.facebook.com/Karlshamnskonstforening

Mailadress: karlshamnkonstforening@gmail.com

Sponsorer

Karlshamns Konstförenings verksamhet bygger på stöd från Karlshamns Kommuns Kulturenhet, sponsorer samt inte minst medlemmarnas avgifter. Vi vill tacka alla bidragsgivare för deras stöd.

BYLUNDS BIL

EKENBERGS
AUKTIONER AB



BIBLIOTEK
& KULTUR

! rabadang
marknadsföring / webb / 3D

TANDLÄKARNA

JENSEN & LOVÉN

PORT HOTEL
-Centralt Karlshamn-

Eric Johanssons Bil AB

TANDLÄKARNA

RUDVI & KARLSSON

Mäklarhuset
Lars Bengtsson

CARLSHAMN
TRYCK & MEDIA

Sparbanken i Karlshamn



Samarbete med:

RIKSFÖRBUNDET

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR



Studieförbundet
Vuxenskolan

Illustrationer: Bob Matson • Tryck: Carlshamn Tryck & Media AB