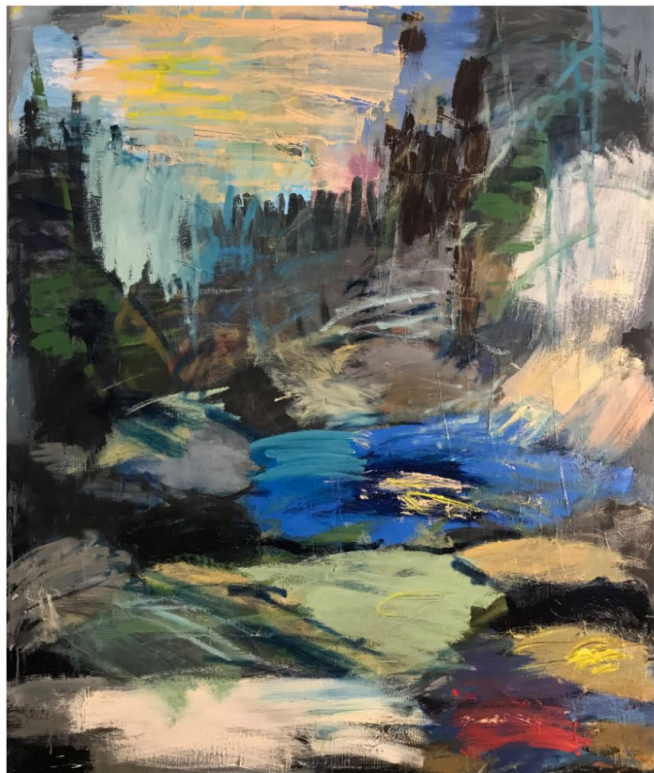


IRYNA HAUSKA

BLOD, KÖTT OCH NATUR



OLA ÖHLIN

BLOD, KÖTT OCH NATUR

KARLSHAMNS KONSTHALL 5 – 27 oktober -24

Öppet lördag 5 oktober kl 11–23 (Kulturnatten). Vernissage kl 13.
Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

Utställningen "Blod, kött och natur" är ett möte mellan mannen och kvinnan, människan och naturen, njutningen och smärtan, fantasin och verkligheten.

Iryna Hauskas konst är mjuk i sin form men väldigt intensiv och tilltalande innehållsmässigt. Som internationell konstnär var Iryna tvungen att finna ett språk som blir begripligt för människor med olika nationella och mentala bakgrunder. Textil är ett material som ligger väldigt nära kroppen och visar sig vara detta universella språk som tilltalar oss alla. Genom att jobba med textil och skapa konstverk av textil etablerar konstnären den förlorade kontakten mellan människan och hennes kropp. Det centrala temat i Irynas konstnärskap är kroppen som ett sätt att kommunicera med varandra. Det är ett universellt och alternativt språk som människor kan använda för att förstå varandra. I en japansk författare Misimas roman Templet av guld finns en tanke om att vi människor är vana vid att beundra kroppens yttre form, men det finns även en skönhet i det som våra kroppar består av, inälvor, blod, kär, senor. Skönhet och gåta. Irynas konstnärskap handlar just om denna skönhet och denna gåta.

Ola Öhlins målningar fångar upp det osynliga i den synliga världen. Naturlandskapet visar sig vara själens landskap där kärlek samex-

isterar med frustration, passion, längtan efter värme och sårbarhet. Med hjälp av färgpalettens otaliga nyanser och djärva linjer återger konstnären tillvarons mystiska och bräckliga väsen.

När Olas metafysiska målningar möter Irynas konstverk, gjorda av gips och textil, blir en avbild av verkligheten fullkomlig. Själens svårfångade vibrationer bottenar i kroppens påtagliga tyngd. Det inre landskapet i Olas målningar får i mötet med Irynas skulpturer en ny intensitet och laddas med oväntade innebörder. De två konstnärerna som är så olika i sin självframställning går in i dialog med varandra. Detta leder till utformningen av en harmonisk värld där människans inre röst får kött och blod och tar sig uttryck i naturlandskap.

Deras uttryck söker alternativa sätt att vara, tänka och leva i dagens samhälle. Det finns många överenskomna sociala koder i nutidens dagliga liv och konsten är en del av dem. I deras konstnärskap finns tankar om livet, existensen och livets grundläggande frågor närvarande. Konstverken bildar en fond från livets scener där funderingar och handlingar möts i nuet. Verken är balanserade mellan yttre och inre gestaltningar. De är en förkroppsligad interaktion med rummet. Genom sin konst vill konstnärerna beröra på djupet, nå bortom det synliga, krypa in i betraktarens inre för att göra publiken medskapande.