

IRENE TROTZIG

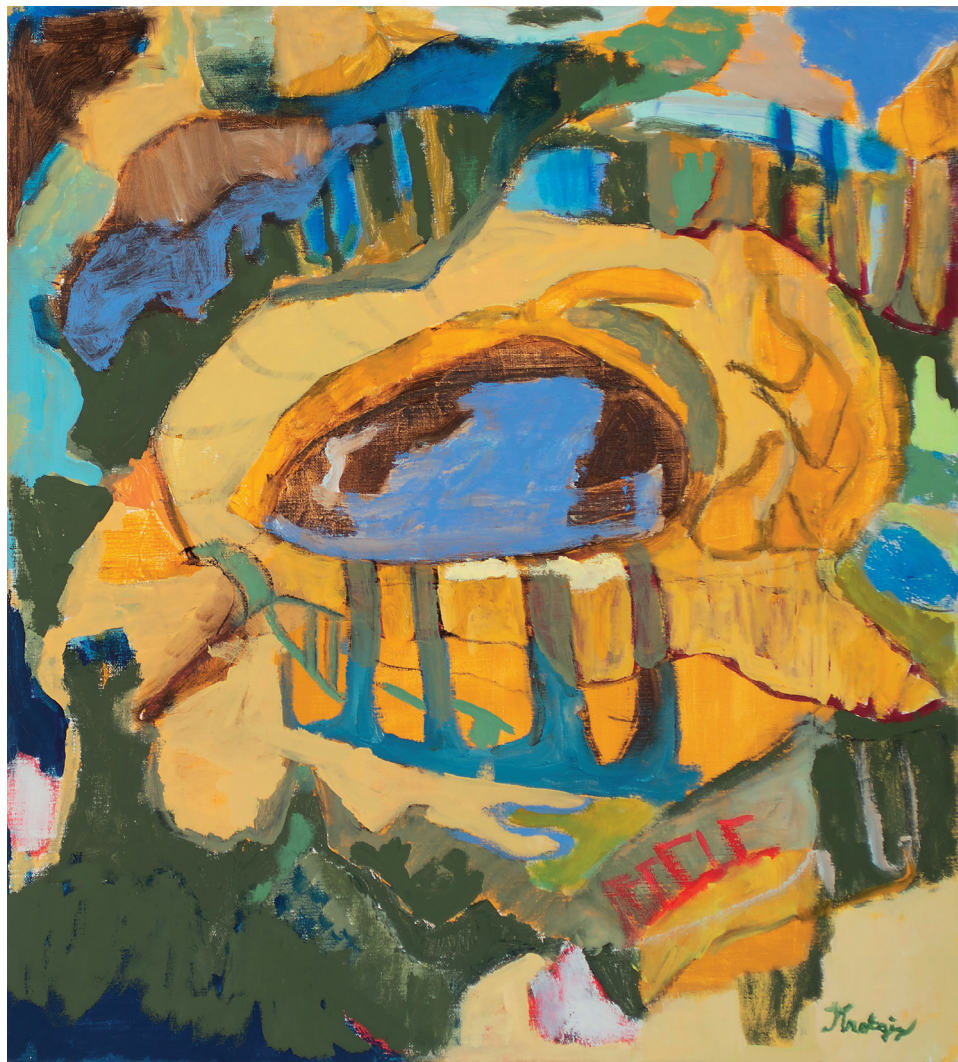


Foto: Marcus Bagge

KARLSHAMNS KONSTHALL
1 – 23 FEBRUARI 2025

Öppning lördag 1 februari. Vernissage kl 13.
Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

IRENE TROTZIG

Som barn var jag väldigt iakttagande och därför betydde miljöerna och atmosfären kring mig mycket. Inte minst gäller det mina första cirka nio år när jag växte upp i Villiers-le-Bel, på den tiden en mindre, ganska lugn förstad till Paris. Det var en stad med lång historia, delvis fantasieggande miljö – särskilt huset där jag och mina syskon och föräldrar bodde med sagoaktigt myllrande gångar och mystiska prång och rum.

Som små berättelser ska varje bild vara. En historia där tiden förvandlas i tankestigar som slingrar sig mot drömmars minnen i det bortglömda. Grästuvors prasslande i dimman. Ljud av vind. Lekande stenar när vågor slår mot stranden som böljande pyramider.

Som ett minne står jag själv i små ord som jag ristat på den vita duken, lämnar spår. I färgernas specifika ton bygger jag ett drömskt landskap.

IRENE TROTZIG har sedan början av 1990-talet varit professionellt verksam som konstnär och medverkat vid ett stort antal separata såväl som samlingsutställningar i gallerier alltifrån Östersund och Hudiksvall i norr till konsthallen i Limhamn (2005/2017) och Ystads Konstmuseum (2001) i söder; i genomsnitt en till två större utställningar per år. Internationellt har hon deltagit i samlingsutställningar och konstprojekt i Barcelona, Monaco, Sarajevo, New York (2010), Moskva (2011) och Berlin (2017). Med början 1999 har Irene medverkat i ÖSKG:s konstrunda, under majoriteten av år med en separatutställning i ateljén i Lillehems gamla skola.