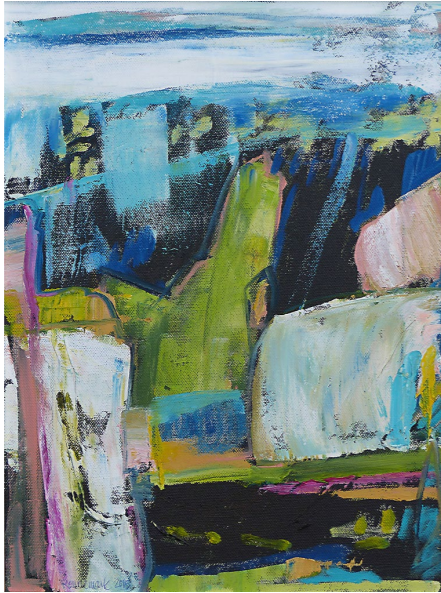


## Kerstin Ronnemark • Per Reinholtz • Interaktion • 1 – 23 november

### KERSTIN RONNEMARK

Jag har alltid rört mig och arbetat med både konst och design som målare och scenograf och arkitekt. Allt mer kan jag ägna mig åt eget skapande och det innefattar både måleri och konst i andra material.

Motiven i mina målningar hämtar jag från stad och land, det är ofta minnen från olika platser jag besökt. Ibland målar jag urskog och platser där människor inte har påverkat den synliga miljön. Jag går ibland nära och fokuserar på detaljer och mönster som bildas. Jag målar helst inomhus i ateljén för att kunna sova bland intryck och välja ut det viktiga i kompositionen. Övermålning är ett signum inom oljefärgsmåleri för mig. Jag gör om, tar bort och förnyar. Älskar den långsamma torkningstiden.

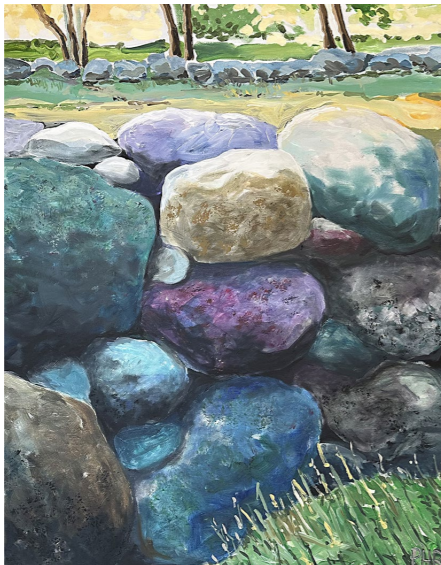


### PER REINHOLTZ

Jag är konstnär, arkitekt och designer. Gränsen mellan verksamheterna är ofta flytande. Sedan flera år är det konstnärliga arbetet i allt dominerande.

Jag tecknar och målar, oftast akryl, akvarell och blandade tekniker. Måleriet blir ofta tematiskt. Bäckar och vattendrag, vilket ibland även fått styra bildformatet. Skog och träd – Pelarsalarna som trädstammar bildar är ett återkommande motiv. Abstrakta kompositioner är omväxlande och ger dynamik.

Tyngdpunkten på mina utställningar, ofta tillsammans med Kerstin Ronnemark, har länge varit i Småland och Blekinge där vi sedan många år delar ateljé på Aspö, Karlskrona.



Öppning lördag 1 november. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

### Styrelsen

**Ordförande:** Steen Agergaard Jensen .....070-813 38 10  
**Vice Ordförande:** Catarina Henriksson .....070-939 02 00  
**Sekreterare:** Sten-Evert Lundberg .....073-732 36 74  
**Kassör:** Stig Nydahl .....0454-32 99 03  
**Ledamöter:** Kicki Norén .....073-944 36 16  
Lillemor Holmqvist .....070-214 65 48  
Margareta Carl-Jadesjö .....070-684 59 40  
Gunnar Pettersson .....070-843 04 68  
Anita Larsson .....070-391 90 57  
Henrik Bengtsson Granqvist .....073-376 67 04  
Lillemor Bengtsson .....070-931 05 69

**Karlshamns Konstförening postadress:**  
c/o Karlshamns Museum, Vinkelgatan 8, 374 38 Karlshamn  
**Hemsida:** www.karlshamnskonstforening.se  
**Facebook:** www.facebook.com/Karlshamnskonstforening  
**Mailadress:** karlshamnkonstforening@gmail.com

### Sponsorer

Karlshamns Konstförenings verksamhet bygger på stöd från Karlshamns Kommuns Kulturenhet, sponsorer samt inte minst medlemmarnas avgifter. Vi vill tacka alla bidragsgivare för deras stöd.



Samarbete med: RIKSFÖRBUNDET SVERIGES KONSTFÖRENINGAR Studieförbundet Vuxenskolan

Illustrationer: Bob Matson • Tryck: Carlshamn Tryck & Media AB



## Karlshamns Konstförening Program 2025

Varmt välkomna till årets utställningar i Karlshamns konsthall på Vinkelgatan 7. Spara detta programblad, så ni inte missar något. Vernissagekort skickas som vanligt via e-mail och finns också i pappersform i konsthallen vid varje utställning.

Vill du hjälpa till med att vakta i konsthallen vid utställningar? I så fall hör du av dig till styrelsen eller mejlar karlshamnkonstforening@gmail.com

Har du ändrat din adress? Mejla: karlshamnkonstforening@gmail.com

### Årsmöte • söndag 23 mars

Välkommen till KK:s årsmöte söndagen den 23 mars kl 15 i Expressenhallen, Karlshamns Museum. Närvarolotteri och enkel förtäring.

### Vårsalong • SK-medlemmar i Blekinge • 3-18 maj

SK – Svenska Konstnärsförbundet [www.konstnarsforbundet.se](http://www.konstnarsforbundet.se)  
Välkommen till en variationsrik samlingsutställning  
Vernissage lördag 3 maj, öppet lördag–söndag 11–17, torsdag 16–18

### Lotteriutställning 29 november – 7 december

Årets vinster i KK:s medlemslotteri ställs ut under ordinarie öppettider, torsdag 16–18, lördag–söndag 11–17. Utlotningen äger rum söndagen den 7 december kl 17.

### SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Information finns på: [www.sverigeskonstforeningar.nu/blekinge](http://www.sverigeskonstforeningar.nu/blekinge)

All information finns på vår hemsida: [www.karlshamnskonstforening.se](http://www.karlshamnskonstforening.se)



## Irene Trotzig · 1 – 23 februari

IRENE TROTZIG har sedan början av 1990-talet varit professionellt verksam som konstnär och medverkat vid ett stort antal separata såväl som samlingsutställningar i gallerier alltifrån Östersund och Hudiksvall i norr till konsthallen i Limhamn (2005/2017) och Ystads Konstmuseum (2001) i söder; i genomsnitt en till två större utställningar per år. Internationellt har hon deltagit i samlingsutställningar och konstprojekt i Barcelona, Monaco, Sarajevo, New York (2010), Moskva (2011) och Berlin (2017). Med början 1999 har Irene medverkat i ÖSKG:s konstrunda, under majoriteten av år med en separatutställning i ateljén i Lillehems gamla skola.

*Som barn var jag väldigt iakttagande och därför betydde miljöerna och atmosfären kring mig mycket. Inte minst gäller det mina första cirka nio år när jag växte upp i Villiers-le-Bel, på den tiden en mindre, ganska lugn förstad till Paris. Det var en stad med lång historia, delvis fantasieggande miljö – särskilt huset där jag och mina syskon och föräldrar bodde med sagoaktigt myllrande gångar och mystiska prång och rum.*



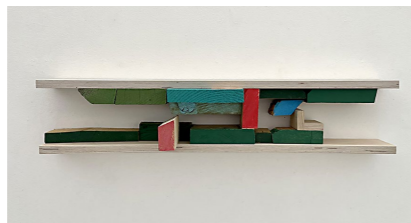
Foto: Marcus Bagge

Öppning lördag 1 februari. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11-17.

## Håkan Berg · 8 – 30 mars

Jag arbetar utan bestämda mål. Har ingen agenda. Försöker stå ut med att inte veta hur det skall gå. Materialet har en vilja. Tillfälligheterna en röst. Arbetsprocessen är både motstånd och flöde. Allt jag vet är samtidigt tillgång och boja. Det är som i skogen när jag plockar svamp. Jag går lite hit och dit, följer en aning som anger en riktning och en känslighet för nyanser, för det som är i vardande.

Allt vi tänker, känner, alla våra sinnesförmåelser, varje idé, alla ting förhåller sig till och interagerar med andra. Varje yta står i relation till andra ytor, varje rum talar med andra rum. Det vi är, är otänkbart utan dessa rörelser. I arbetet talar falten, ångarna, träden. I handens rörelser finns havets. En bild läggs invid en annan och förändras. Bilden vet mera än jag. Det är oroande och hoppingivande.



Öppning lördag 8 mars. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11-17.

## Greger Bojeby · Liv Widing · Öppet Hav · 24 maj – 15 juni



GREGER BOJEBY är från Sölvesborg, där han också har sin ateljé, men bor numera med sin familj i Valje på andra sidan Skånegränsen.

Greger är autodidakt och har haft skapandet med sig som en röd tråd genom livet. Från teckning och måleri till att lyfta skönheten i skatter från naturen och ge prylar nytt liv och ny funktion. Han jobbar med blandteknik, oftast akryl och kol på duk eller hardboard.

*”Min konst är abstrakt och jag vill bjuda in betraktaren till fria tolkningar – öppna upp för fantasin och väcka nyfikenhet. Min inspiration kommer från lite olika håll men allra mest från naturen och havet.”*

Öppning lördag 24 maj. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11-17.



LIV WIDING. Jag är från början en sann hästfantast som tagit med mig mitt hästintresse in i konstens värld vilket tar sig uttryck i lekfulla och kraftfulla hästskulpturer i stengods. Med min konst vill jag förmedla hästens kraftfullhet, spänst och elegans, men det är också viktigt att förmedla glädje. För mig är det viktigt att man blir glad av att titta på hästarna som krumbuktat sig, leker, rullar sig eller bara lånar ut sin rygg till stallets katt. Glaserade i färgglada glasyrer eller patinerade i mer jordnära färger får de ett uttryck där både fantasi och verklighet samsas i en spännande kombination.

## Anna Jarnestad · Bångstyrig · 16 juli – 10 augusti

ANNA JARNESTAD, konstnär född -66 i Karlskrona. Arbetar med skulptur och bilder i de flesta material, men i huvudsak med stengodslera.

”Vill du jobba lite med lera?” kunde min far Alf, som var konstnär, fråga när jag var liten och satt i hans ateljé. Det var inte ”leka” med lera, det var ”jobba” med lera. Så blev det, även om ingen visste det då. Leran var det första och alltså men så kom också bilden och texten. Det känns roligt och viktigt för mig att utforska nya material för att se ifall mitt uttryck är tydligt.

Mycket sällan arbetar jag från en skiss utan från en inre bild, sedan styr händer och lera vad och hur. Inspiration och idéer kan komma när som helst, på en hundpromenad eller i vargtimmen mellan drömmar och tankebanor.



Öppning onsdag 16 juli kl 16–20. Vernissage kl 17. Öppet under vecka 29: 17–19 juli kl 11–18, 20 juli kl 11–17. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11-17.

## Birgitta Glenmark · Bente Polano · 30 augusti – 21 september



BIRGITTA GLENMARK. Mitt måleri är abstrakt. Färgstarka akrylmålningar på canvasduk och aluminium. Färg och form. Lager på lager. Ljus och mörker. Tunna transparenta färgfält som får sprida sig över duken. Målningarna skapas ur mina verktyg. Det kan vara skrapor, pensel, händer. Tidigare lager bestämmer formen för nästa lager. Den kreativa processen kan ta olika vägar. Här och nu, ögonblicket, känslan som avgör.

Birgitta Glenmark bor och arbetar i Stockholm. Autodidakt konstnär. Vid sidan av konstnärskapet arbetar Birgitta som handkirurg. Hennes konst har visats på flertal gallerier, konsthallar och slott runt om i Sverige.

Öppning lördag 30 augusti. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11-17.

## Fredrik Lindqvist · 4 – 26 oktober

Bosatt och verksam i Ingolstadt Tyskland och i Sverige, har sina rötter i Bromölla. Arbetar med bl a träsnitt på textila material och har utarbetat ett mycket egensinnigt färgstarkt uttryck inspirerat av allt från nutida fenomen till historiska händelser.

Jag gillar träsnittet för dess direkta och exakta uttryck. Genom att trycka det aggressiva träsnittet på mjuka, enfärgade och mönstrade tyger uppstår för mig en behaglig kontrast.

Jag har studerat på Konsthögskolan i Umeå och på konstakademierna i Düsseldorf och München. Mina bilder finns representerade på bland annat Moderna Museet i Stockholm, Nationalmuseum, Textilmuseet i Borås, Borås Konstmuseum, Uppsala Konstmuseum, Bayerische Staatsgemäldesammlung i München och British Museum i London.

Öppning lördag 4 oktober. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11-17.



BENTE POLANO är utbildad vid Danmarks Design Skole, som idag är en del av Kongelige Danske Akademi. Hon är bildkonstnär i en mängd olika medier och material från skulptur till grafik till målning.

Konstkritikern Torben Weirup skriver så här om Bente Polano: Hennes arbete speglar en speciell varsamhet i uttrycket och en tematisk cirkeln runt det övergripande huvudmotivet: Människan. Människan i relation till sina medmänniskor och sitt eget förflutna. Människan i förhållande till naturen, arbetet, kroppen och kroppen till sinnen såväl som föreställningar om en åsikt med livet.

