

ANNA JARNESTAD b'ɔŋ:sty:rɪg



KARLSHAMNS KONSTHALL
16 juli – 10 augusti 2025

Öppning onsdag 16 juli kl 16–20. Vernissage kl 17. Öppet under vecka 29: 17–19 juli kl 11–18, 20 juli kl 11–17.
Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.



ANNA JARNESTAD b'ong:sty:rig

När en av mina döttrar var liten besökte jag livrustkammaren. Jag stod länge och såg på en gigantisk klänning. Den var mer en form, en skulptur än ett klädesplagg. Det var Sofia Magdalena av Danmarks brudklänning.

Mitt minne av den formen slumrade i många år, men först när jag förra året hittade ett gammalt vykort jag sparat från livrustkammaren började jag jobba med den. Det blev flera verk som utforskade formen, som såg ut som ett prydligt pansar men likväl var ett fängelse. Den var vacker och lockande, rymlig och trång på samma gång och tung som gammal luft i en dålig relation.

Jag vet inte vad den 20-åriga Sofia Magdalena av Danmark tänkte den där dagen i oktober 1766 när hon roddes över Öresund tillsammans med sin 2 meter breda exklusiva brudklänning, sydd i Paris. 36 roddare kämpade i råkyla och starka vindbyar över sundet för att nå Helsingborg, där hennes blivande make väntade, kronprins Gustaf. Hon hade aldrig sett honom. Fast hon gillade sin klänning!

Men långt ifrån alla sitter fint och låter sig tyglas. Man bryter det givna mönstret och hittar andra oväntade roller. Att testa sina gränser är ett mått på friskhet, och att vara bångstyrig handlar om att syresätta sin tillvaro och känna en sorts frihet.

Anna Jarnestad är född 1966 i Karlskrona. Arbetar med skulptur i lera, bilder i emalj och linoleum, fotograferar och skriver. Välrepresenterad med ett trettiotal konstnärliga gestaltningar. Inköp av verk på utställningar har gjorts av kommuner, regioner och riksförbund. Anna erhöll Karlskrona stads kulturpris 2014. Hon är verksam i sin ateljé på Aspö i Karlskrona skärgård. Medlem i KRO, Konstnärernas riksorganisation.