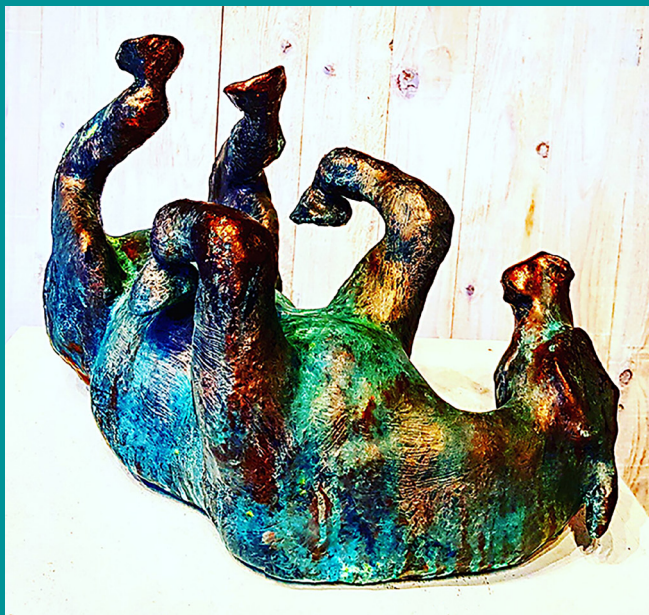


Greger Bojeby



Liv Widing

KARLSHAMNS KONSTHALL
24 maj – 15 juni 2025

Öppning lördag 24 maj. Vernissage kl 13.
Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

Greger Bojeby

är från Sölvesborg, där han också har sin ateljé, men bor numera med sin familj i Valje på andra sidan Skånegränsen.

Greger är autodidakt och har haft skapandet med sig som en röd tråd genom livet. Från teckning och måleri till att lyfta skönheten i skatter från naturen och ge prylar nytt liv och ny funktion. Han jobbar med blandteknik, oftast akryl och kol på duk eller hardboard. Jag vet var det börjar, men nästan aldrig var det ska sluta.

”Jag rör mig vid kusten, i havet och skogen. Där startar lusten att skapa. Det kan vara en färg, en särskild energi, en rörelse eller kraft som fångar mitt intresse. När jag skapar har jag ingen tydlig bild av hur slutresultatet blir. Det finns en tanke om en riktning – en vilja – men redan tidigt i processen tar duken täten och jag följer med på resan. Spelet mellan ljus och mörker, stillhet och rörelse, hårt och mjukt lockar mig.”

Liv Widing

Jag är från början en sann hästfantast som tagit med mig mitt hästintresse in i konstens värld vilket tar sig uttryck i lekfulla och kraftfulla hästskulpturer i stengods. Med min konst vill jag förmedla hästens kraftfullhet, spänst och elegans, men det är också viktigt att förmedla glädje. För mig är det viktigt att man blir glad av att titta på hästarna som krumbuktar sig, leker, rullar sig eller bara lånar ut sin rygg till stallets katt. Glaserade i färgglada glasyrer eller patinerade i mer jordnära färger får de ett uttryck där både fantasi och verklighet samsas i en spännande kombination.