

Fredrik Lindqvist



KARLSHAMNS KONSTHALL
4 – 26 oktober 2025

Kulturnatten 4 okt. kl 11–23. Vernissage kl 13.
Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11–17.

Fredrik Lindqvist

Jag bor sedan en längre tid i Ingolstadt. En tredjedel av Mary Shelleys bok om Frankenstein utspelar sig i den bayerska staden där han också hade sitt laboratorium för att sy ihop likdelar och på så sätt skapa en levande varelse som sedan blev Frankensteins monster. Själv syr jag ihop träsnittstryck av figurer och händelser på textil med grova stygn och tycker att det är intressant att den fiktiva historien om Frankenstein utspelade sig till en stor del i staden där jag nu bor.

Jag gillar träsnittet för dess direkta och exakta uttryck. Genom att trycka det aggressiva träsnittet på mjuka, enfärgade och mönstrade tyger uppstår för mig en behaglig kontrast.

Jag har studerat på Konsthögskolan i Umeå och på konstakademierna i Düsseldorf och München. Mina bilder finns representerade på bland annat Moderna Museet i Stockholm, Nationalmuseum, Textilmuseet i Borås, Borås Konstmuseum, Uppsala Konstmuseum, Bayerische Staatsgemäldesammlung i München och British Museum i London.