SAMKLANG

Elna-Karin Helgesson

Foto: Torbjörn Helgesson

Susanne Jardeback

KARLSHAMNS KONSTHALL
31 okt. – 22 nov. 2026

Öppning lördag 31 oktober. Vernissage kl 13. Därefter öppet torsdag kl 16–18, lördag–söndag kl 11-17.

Elna-Karin Helgesson

Jag arbetar med unika föremål i stengodslera. Unika föremål som också kan användas.

Jag har arbetat som keramiker i 40 år. Till att börja med mest med brukskeramik. Succesivt har jag dekorerat föremålen allt mer och gett dem en personlig prägel. Så småningom har de blivit som en kombination av skulptur och bruksföremål.

Jag hämtar min inspiration från naturen. Där finns mystiken, balansen och samspelet mellan djur och växter. Allt i samklang.

Bor på en gård utanför Kåseberga på Österlen. Där har jag också min studio med verkstad, utställningslokal och försäljning.

Nobelkonstnär Susanne Jardeback

”Likt spunna trådar, vävs världens ekonomiska beslut samman, genom vår historia och genom allas våra liv. Allt påverkar och förenar oss”

Denna text skrev jag till Nobelpristagarna i ekonomi, Thomas Sargent och Christopher Sims, 2011. Resultatet blev med mina konstverk till Nobeldiplomen, att verken fick innehålla riktiga sytrådar.

De kommande tre åren, då jag fick fortsatt förtroende att skapa Nobeldiplom i kemi, fysik och åter en gång till för ekonomi, fick trådarna vara med. Sytrådarna har sedan dess fått leva vidare i andra konstverk ihop med akrylfärger, som blivit ett sorts signum för mig, och flera kan ni se på utställningen i Karlshamns Konsthall.

Med på utställningen finns också oljemålningen ”Våren, Hoppets tid”, som för mig själv personligen blev en läkande process efter sorger som drabbat mig.

Med mina målningar försöker jag fånga ljus och harmoni i en abstrakt eller halvabstrakt känsla.